

## 15<sup>e</sup> Congrès RIODD [30 septembre -2 octobre 2020]

### Appel à communications dans la session Finance (doc B)

Adresse d'envoi de la proposition : [riodd2020-finance@umontpellier.fr](mailto:riodd2020-finance@umontpellier.fr)

#### Titre de la session :

*Finance soutenable/responsable*

#### Responsable(s) de la session :

Véronique BESSIERE (Université de Montpellier, MRM) – [veronique.bessiere@umontpellier.fr](mailto:veronique.bessiere@umontpellier.fr)

Thomas LAGOARDE-SEGOT (KEDGE, LEST) – [thomas.lagoardesegot@kedgebs.com](mailto:thomas.lagoardesegot@kedgebs.com)

Roland PEREZ (Université de Montpellier, MRM) – [perez.roland@free.fr](mailto:perez.roland@free.fr)

#### Présentation de la session

*(français ou anglais ; 500 mots max + références bibliographiques 15 max)*

Depuis plusieurs années le RIODD organise, en partenariat, des sessions thématiques sur la "**Finance soutenable/responsable**". Ainsi, via le programme FAS (Finance and Sustainability) 2009-2015) relayé par diverses initiatives telles que New FAS (Finance, Accountability and Society). En 2018, le RIODD avait proposé une journée (SM 25) dans le cadre de la "Semaine du Management" de la FNEGE à Paris. En 2019, le collectif a co-organisé un symposium dans le cadre du colloque AFEP-IIPPE à Lille.

Pour 2020, le relais est pris par le réseau *PocFIN* (*Post-crisis Finance Network*) qui regroupe plusieurs chaires et équipes de recherche travaillant sur la finance soutenable/responsable ; groupement qui se situe sous la bannière de *SDSN* (*Sustainable Development Decisions Network*), via la commission "*Finance responsable*" de *SDSN France*. Le principe d'un partenariat a été acté.

Alijani, S., Karyotis, C., 2016, *Sustainability: Finance, Economy, and society*, Bingley, Emerald Publishing

Auvray T., Dallery T., Rigot S., 2016, *L'entreprise liquidée – la finance contre l'investissement*, Paris, Michalon

Chambost I., Lenglet M., Tadjeddine Y. (eds), 2019, *The making of finance*, London, Routledge

Dembinski P., 2015, *Ethique et responsabilité en finance*, Paris, RB Editions

Grandin P., Saidane D., (eds), 2011, *La finance durable – Une meilleure finance pour le 21<sup>e</sup> siècle*, Paris, Revue Banque Ed.

GrandjeanA., Martini M , 2016, *Financer la Transition Energétique*, Paris, Ed de l'Atelier

Huault I. et Richard C., 2012, *Finance. The Discreet Regulator: How Financial Activities Shape and Transform the World*, Palgrave MacMillan,

Keen S., 2017, *Pouvons-nous éviter une autre crise financière ?* Paris, LLL

Lagoarde-Segot Th., 2014, *La finance solidaire. Un humanisme économique*, De Boeck, Bruxelles

Levasseur M., Schlosser M., 2015, *Finance – une approche responsable*, Paris, Economica,

Ninet J, 2017, *Taux d'intérêt négatifs – Le trou noir du capitalisme financier*, Paris, Garnier

Paranque B. et Pérez R. (eds), 2016, *Finance reconsidered - New perspectives for a responsible and sustainable finance*, Bingley, Emerald Publ.

Sun W., Louche C., Pérez R. (Eds), 2011, *Finance and Sustainability: Towards a New Paradigm? A Post-Crisis Agenda*, Bingley, Emerald Group Publishing.

Turner A., 2016, *Between Debt and the Devil*, 2015, Princeton Uni. Pr.

Walter C, 2013, *Le modèle de marche au hasard en finance*, Paris, Economica

---

## Instructions aux auteurs

---

Types de soumissions acceptées :

- papiers longs (papiers complets)
- papiers courts (3 000 mots max., sous-rubriques imposées : Introduction/Objectifs (500 mots max.) ; Revue de littérature (500 mots max.) ; Approche/méthodologie (500 mots max.) ; Résultats (500 mots max.) ; Discussion (500 mots max.) ; Implications et limites (500 mots max.).

Les auteurs sont invités à suivre les normes de présentation suivantes :

- En Microsoft Word format A4-;
- Interligne 1,5 incluant les notes bibliographiques (en interligne simple) ;
- Police : Times New Roman, corps 12 points ;
- Titres et sous-titres en caractères gras, numérotés sous la forme 1, 1.1 et 1.1.1. ;
- Numérotation des pages au centre et en bas de page ;
- Marges haute, basse, droite et gauche de 2,5 cm ;
- Références bibliographiques rappelées en fin de document ;
- Noms des auteurs référencés dans le corps du texte entre parenthèses et suivis de l'année d'édition.

La proposition de communication sera structurée comme suit :

- Titre (en français et anglais)
- Auteurs (Prénom, NOM, établissement, laboratoire, email)
- Résumé (français ou anglais – 300 mots max)
- Texte de la communication (papier court ou long)



**15/04/2020** : réception des communications (papiers courts – max 3000 mots – ou longs)

**02/06/2020** : notification aux auteurs

**01/07/2020** : réception des papiers révisés, courts ou longs, dans leur version définitive